



Московская академия экономики и права



Взгляд в прошлое



Презентация Музея истории создания и развития МАЭП

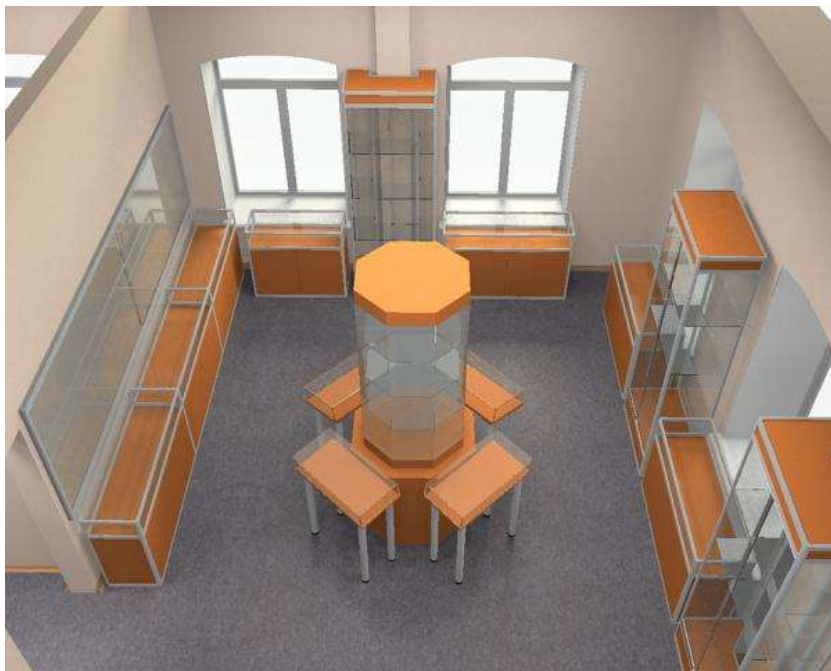
Руководитель проекта Кивва Наталия Ивановна

Литературный редактор Казакова Светлана Львовна

Подбор фотографий, дизайн, верстка Матросов Константин Сергеевич



Музей истории создания и развития Московской академии экономики и права – молодой, его открытие было приурочено к пятидесятилетию вуза. Инициаторами создания музея стали проректор по работе с филиалами и дополнительному образованию Н.И. Кивва и ученый секретарь Ученого совета Академии С.Л.Казакова. Музею выделили две аудитории с целью комплектования фондов и формирования выставочных экспозиций. Инициативная группа занималась оборудованием помещения, материально-техническим обеспечением, сбором материалов для будущих экспозиций.



Дизайн-макеты будущего музея



Открытие музея состоялось 25 декабря 2007 года. Ректор Академии В.П. Буянов перерезал ленточку и открыл доступ в музей первой экскурсионной группе.





Музей является учебно-научным и просветительским подразделением Академии, хранилищем памятников его истории, материальной и духовной культуры. Экспозиции музея содержит более 500 экспонатов, которые знакомят с историей одного из первых негосударственных вузов России. Материалы музея представлены на 18 стендах и витринах, отражающих: первые шаги создания Академии, учебно-методическую работу, научную и общественную деятельность коллектива вуза, международное и межвузовское сотрудничество, художественную самодеятельность и спортивные достижения, гражданско-патриотическое и интернациональное воспитание.



Экспозиции музея



Одна из витрин музея посвящена истории здания, в котором в настоящее время находится Академия.



Здание, в котором сейчас размещается Московская академия экономики и права (ректорат и юридический институт) построено в характерном для московской промышленной архитектуры рубежа XIX-XX веков «краснокирпичном» стиле.

До революции 1917г., данное здание с 1884г. принадлежало Даниловской камвольной прядильне (позднее фабрике имени М.И.Калинина), входившей в комплекс Даниловской мануфактуры, которая занимала автономный участок площадью 7 га., ограниченный Варшавским шоссе, Новоданиловской набережной, Новоданиловским проездом и Малым кольцом Московской железной дороги.





This is a detailed historical map of the Danilovskaya Sloboda area in Moscow. The map is oriented with North at the top. A central vertical road or canal runs through the middle. To the left of this central axis, from top to bottom, are labels for "Слободы", "Митинская Фабрика", "Старское Клад.", "Сапунная Зав.", "Общест. богад.", "Кладоб.", "Духовная богадельня", "Прованка", and "Ал Дача". To the right of the central axis, from top to bottom, are labels for "Серпуховская Застава", "Даниловская Застава", "Мылка Шерсти", "Ситцевая Фабрика", "Браслет.Fabr.", "Сукон. Fabr.", "Нитцов. Fabr.", "Сукон. Фабрика", "Ср. Постойное", "Даниловская Слобода", "Браслет фабрики", "Метелки Fabr.", "Швейц. fabr.", "Войск. фаб.", "Войск. завод", "Морфеяева", "Полковник", "Южная", and "Ткацкая бумаж.". The map uses various symbols to represent buildings, roads, and geographical features like rivers and fields. The overall style is characteristic of 18th-century Russian cartography.



На рубеже 1550-1560-х годов по решению Ивана IV и митрополита Макария здесь строится Даниловский монастырь. Он был возведен с целью создания в Замоскворечье системы монастырей, призванных оповещать о нападении татарских ратей с наиболее опасной южной стороны.





В 1782 г. вблизи монастыря через Москву-реку был наведен «живой» мост, то есть связанный из бревен и лежавший на поверхности воды, а в 1805 г. здесь построили каменный Данилов мост, возле которого установили отметку уровня воды - так называемый «московский нуль».





В 1785г. все свободные земли вокруг монастыря передали городу под застройку жилыми домами, однако формально в черту города сама слобода включена не была, и поэтому она сохранила некоторые выгонные и огородные участки.

После 1797г. Даниловское было передано в ведение Коломенского приказа Удельного ведомства. По данным 1816 г., в нем значилось 16 семей, 33 души мужского пола, 41 женского, а в 1850 г. - 13 семей. 26 мужчин, 43 женщины. В 1859 г. здесь отмечены церковноприходское училище, богадельня и 1 завод.

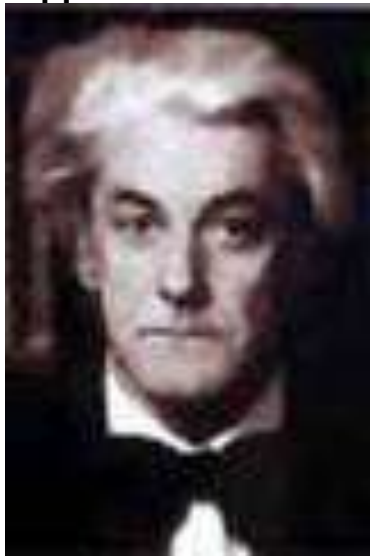




В пореформенные годы судьба селения резко изменилась. С 1870 г. даниловские крестьяне стали активно продавать и сдавать свои земли в аренду (за 1872-1877 гг. здесь был зарегистрирован 141 случай сдачи земли в аренду под строения). Землю продавали как своим односельчанам, так и посторонним. В 1870 г. 14,5 десятин земли было продано московскому купцу 1-й гильдии Василию Ефремовичу Мещерину, который еще в 1867 г. основал тут бумагопрядильную, ткацкую и ситценабивную фабрику (Даниловскую мануфактуру). Со временем количество фабрик и заводов близ Даниловского быстро возрастало. Описание 1884 г. отмечает здесь одну бумагокрасильную фабрику, 2 завода (клеевой и мыльный), сенной склад. По данным 1911 г., кроме Даниловской мануфактуры, на которой работало 5310 человек, существовали еще обойная фабрика О.Д. Алпатовой (основана в 1849), **чесальная и шерстопрядильная фабрики «Товарищества Даниловской камвольной прядильни» (1884)**, кожевенный завод Дементи (1896), скорняжно-сырейная фабрика С.Л. Герасимова (1907). Кроме того, уже непосредственно на территории города, на Даниловской улице, располагались чугунно-литейный и механический завод Гоппера (1847) - позднее электромеханический завод им. Владимира Ильича, столярно-паркетная фабрика Ганзен (1904), суконная фабрика Г.П. Котова (1876), бетонный завод Рубинштейна (1910).



История предприятия восходит к 1878г., когда купцом Нейгебауэром И.Ф. за Большой Тульский улицей на холмистой местности правого берега реки-Москвы был построен кирпичный трехэтажный корпус чесальной фабрики. В 1884г., после смерти Нейгебауэра И.Ф., его вдова вместе с Алексеевым Николаем Александровичем явились учредителями товарищества под наименованием «Товарищество Даниловской Камвольной прядильни» с основным капиталом в 3000 рублей, разделенных на 60 паев.



Нейгебауэр Иосиф Федорович

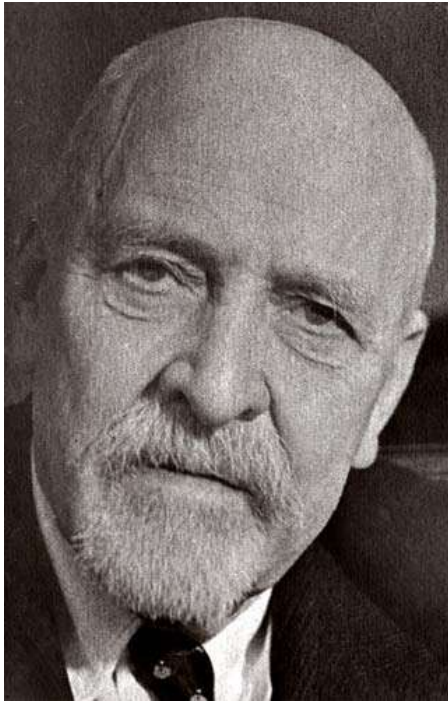


*Алексеев Николай Александрович
(1852-1893)*

Московский городской голова, директор правления торгового и промышленного товарищества «Владимир Алексеев», директор суконной мануфактуры в Пушкине, директор Товарищества Даниловской камвольной прядильни, директор благотворительного общества при Мясницкой больнице.



В Правлении Товарищества среди других были:



Алексеев Владимир Сергеевич (1861-1939)

Потомственный почетный гражданин, директор правления Товарищества «Владимир Алексеев» и Даниловской мануфактуры, заместитель председателя Правления Товарищества Даниловской Камвольной прядильни. Богатый купец, его капиталы были вложены в несколько отраслей промышленности, вплоть до золотых приисков. Он имел самое большое количество паев и считался фактически хозяином фабрики.



Алексеев (Станиславский) Константин Сергеевич (1863-1938)

Председатель ревизионной комиссии в Правлении Товарищества Даниловской Камвольной прядильни. Актёр, режиссёр, педагог, реформатор и теоретик театра, почетный академик РАН (1917), АН СССР (1925), народный артист СССР (1936). Один из основателей Общества искусства и литературы (1888). Вместе с Вл.И. Немировичем-Данченко создал в 1898г. Московский Художественный театр (МХТ). Всю жизнь посвятил театральному искусству и приезжал на фабрику только тогда, когда бывали собрания пайщиков.



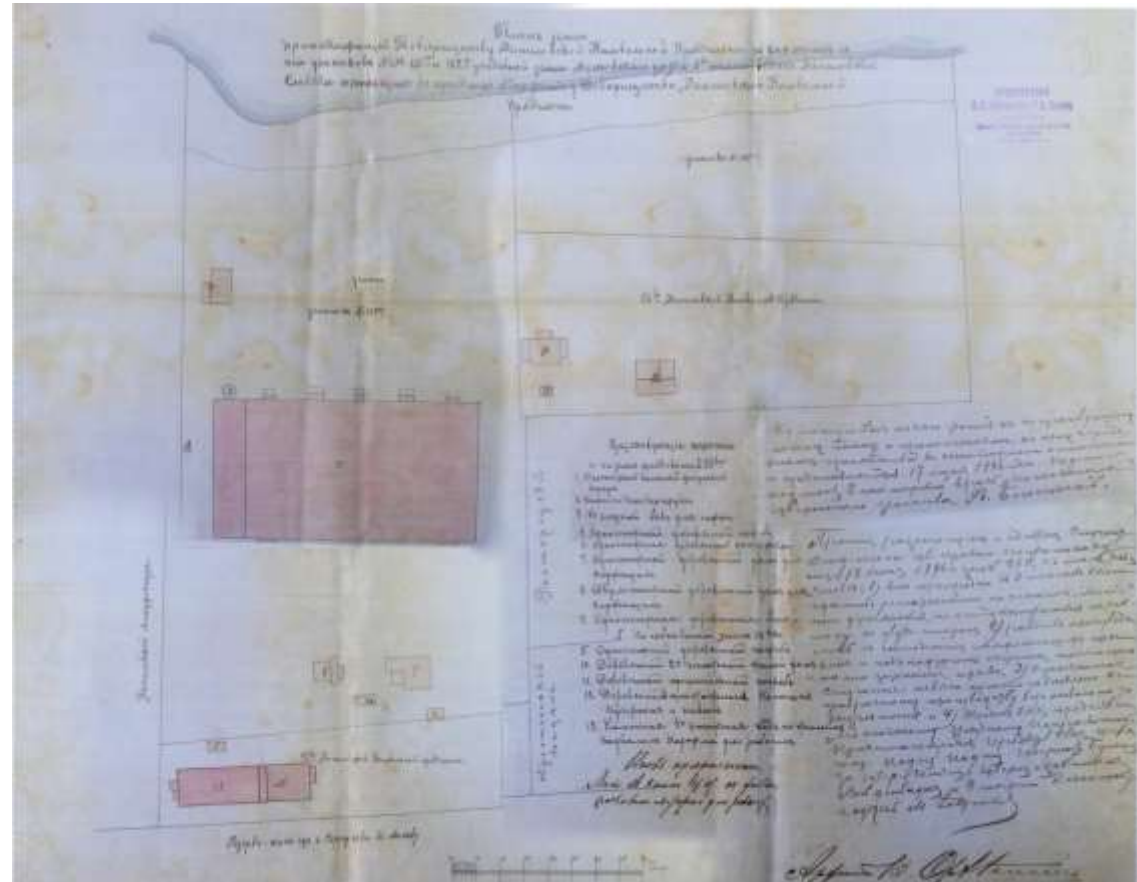
Четвериков Сергей Иванович (1850-1927) - предприниматель и общественный деятель председатель товарищества Даниловской Камвольной прядильни и главный директор фабрики. С.И.Четвериков, крупный специалист по шерсти, имел свою собственную суконную фабрику и отары овец. Он поставлял шерсть на Камвольную фабрику, когда он приезжал на фабрику, первым делом приходил в сортировку шерсти и тщательно контролировал правильность рассортировки шерсти.



Четвериков С.И. с лучшей элитной яркой рожденной в Сибири.



План земли, принадлежащей Товариществу Даниловской Комвольной Прядильни и смежных с ней участков № 111 и № 182 усадебной земли Московского уезда 5-го стана Даниловской Слободы состоящих в арендном содержании у Товарищества Даниловской Комвольной Прядильни.



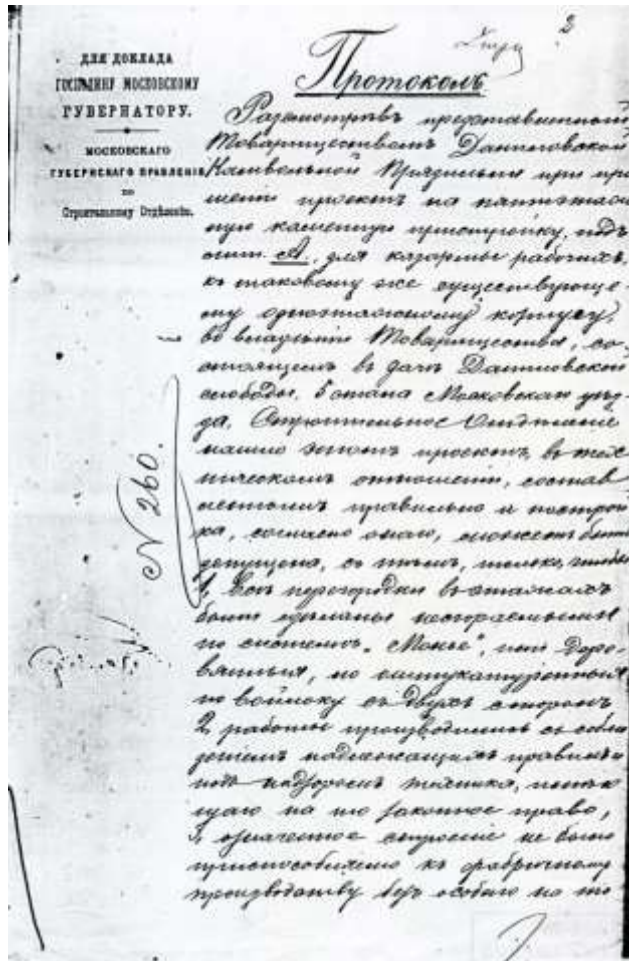
**Здание НОУ ВПО «МАЭП»
на плане обозначено 13 А.**



Прошение на имя Губернатора
Московского Губернского Правления от
Товарищества Даниловской Комвольной
Прядильни о разрешении строительства
пристройки («А») для казармы рабочих.

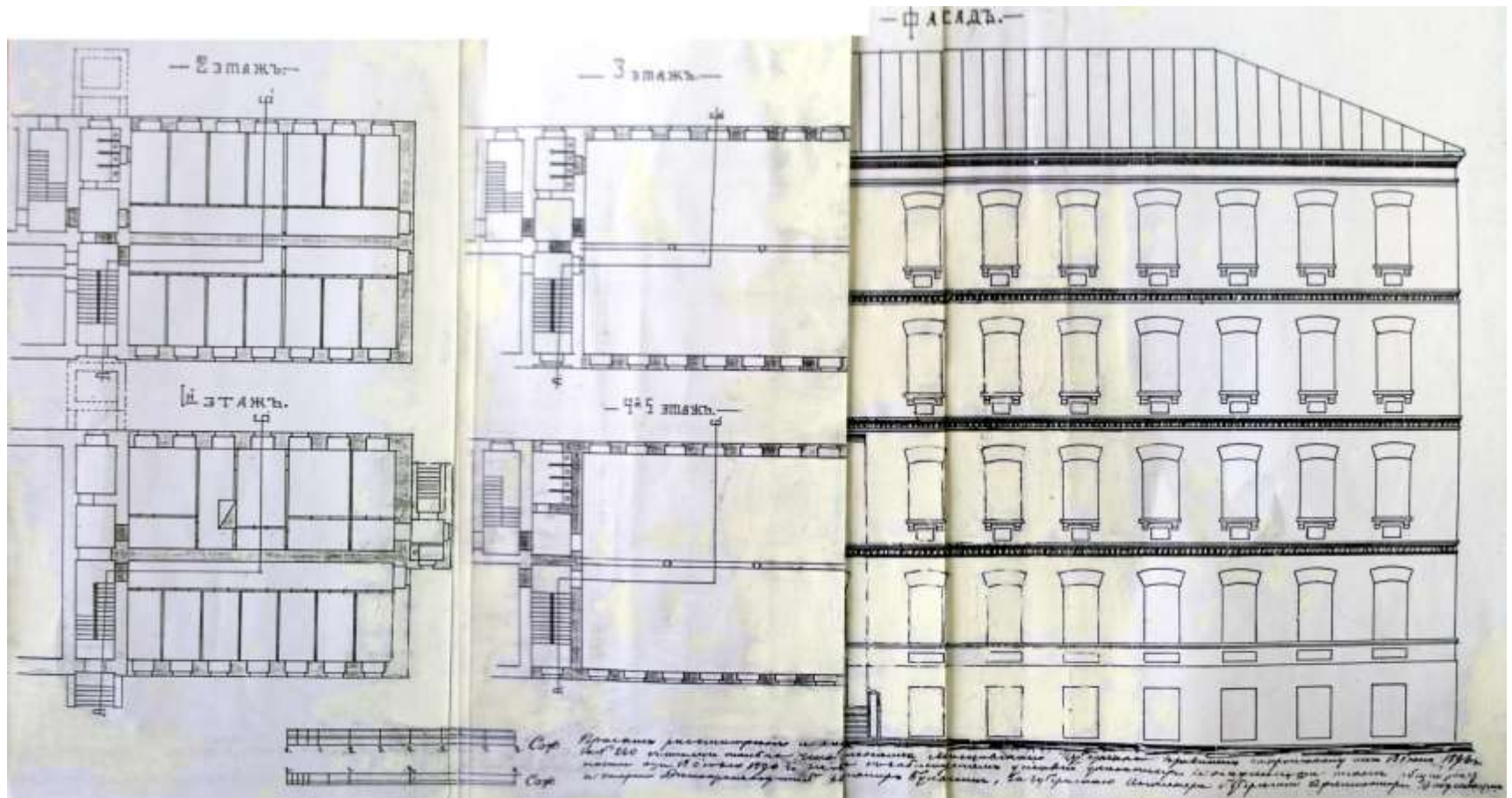


Протокол для доклада господину Московскому Губернатору Московского Губернского Правления по строительному отделению о разрешении строительства пристройки («А») для казармы рабочих.





Поэтажный план и фасад пристройки для казармы рабочих.





Корпус казарм. В советские времена много писали о тяжелых условиях жизни в спальных корпусах фабрики. Но прошло более ста лет, а там до сих пор живут рабочие, так как жить им больше нигде. Условия в общежитие остаются тяжелыми.





В настоящее время существует план модернизации комплекса бывшей текстильной фабрики. По духу реконструкция будет близка к реставрации, то есть не будет осуществляться никаких сносов. Можно утверждать, что даже если из обновленной Даниловской мануфактуры и не получится шедевра, то ущерб этому замечательному образцу промышленной архитектуры будет нанесен минимальный, а значит, останется шанс последующим поколениям увидеть характерную московскую промышленную архитектуру рубежа XIX-XX веков.

У поколения, которое помнит и ценит прошлое – светлое будущее...





Благодарим за внимание!

Над презентацией работали:

Руководитель проекта — Кивва Наталия Ивановна;

Литературный редактор — Казакова Светлана Львовна;

Подбор фотографий, дизайн, верстка — Матросов Константин Сергеевич.